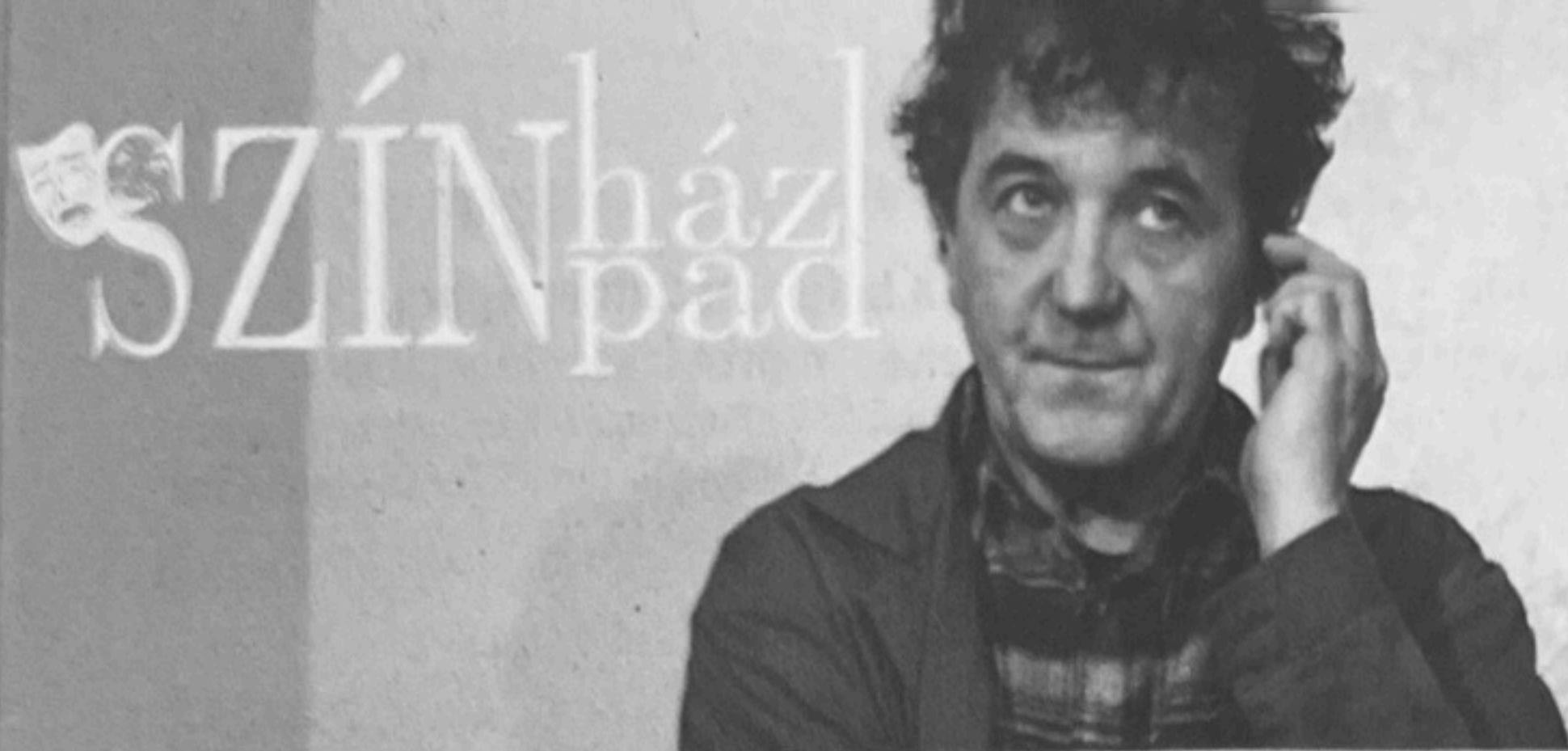




Az összművészeti és a saját hagyományok ápolásának szándéka is azt diktálta, hogy a Művészetek Völgye színházi produkciók megvalósításával színesítse továbbra is a programját. A fesztivál színházi központjául szolgáló Taliándörögd egyik legfontosabb helyszíne a Színház Színpad, ahol mind a mainstream, mind az alternatív színházi produkciók helyet kapnak. A maximum nézőszám 100 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 45 perccel.

1. nap 07. 22. péntek

15.00 | Mr. és Mrs.

A Művészetek Völgye és az Art-Szintér közös előadása.

A Mr. és Mrs. egy olyan prózai előadást ígér, amelyben megpróbáljuk létrehozni a kapcsolatot az öt különböző élethelyzetben lévő női és férfi karakter között. Rettentő sok humorral, drámai pillanattal szeretnénk megajándékozni a nézőket. Janza Kata és Szabó P. Szilveszter számára is sok új kihívást tartogat a produkció. Kik ezek a férfiak és nők, akiket megformálnak? Lehet, hogy ők mindig ugyanazok a személyek, csak a körülmények változnak? Ha változnak, miért változnak? Furcsa titok lappang a háttérben. Önökkel együtt talán sikerül megfejtenuk...

Szereplők: Janza Kata, Szabó P. Szilveszter | Látvány: Somogyi Szilárd | Díszlet-jelmez: Rákay Tamás | Közreműködik: Peller Anna | Rendezte: Somogyi Szilárd

18.30 | Mr. és Mrs.

(színlapot lásd fent)

2. nap 07. 23. szombat

15.00 | Pilinszky 100!

A Veszprémi Petőfi Színház előadása.

Pilinszky János a 20. századi magyar lírai költészet egyik legtitokzatosabb alakja. Szikár verseiben meghökkentő egyszerűséggel ragadja meg az élet legdrámaibb pillanatait. Szereplők: Módri Györgyi, Kulcsár-Székely Attila, Oberfrank Pál Jászai Mari-díjas, Érdemes művész, Pásztor Márk | Művészeti munkatárs: Madár K. Zoltán | Zenei betét: Pásztor Márk | Rendezte: Oberfrank Pál

18.30 | Pilinszky 100!

(színlapot lásd fent)

3. nap 07. 24. vasárnap

11.00 | Miska Macska

A Miskolci Csodamalom Bábszínház előadása
3 éven felülieknek.

A történet középpontjában egy magányos nő áll, akit mindenki bolondnak tart, mert beszél az állatokkal. Befogadja és meggyógyítja Misit, a macskát. A mese egyszerre szól magányról, elfogadásról, befogadásról.

Szereplők: Heiszmann Ildikó Nívó díjas bábszínésznő | Zene: Kiss Erzsébet | Rendezte: György Zoltán Dávid

3. nap 07. 24. vasárnap (folytatás)

15.00 | Edward Albee: Három magas nő

Az Art-Szintér előadása.

3 nő 1-1 életszakaszban vagy 1 nő 3 életszakaszban? Játsszunk! Az életünkkel! Játsszuk azt, hogy előre tudjuk a sorsunkat. Mikor a legjobb, ha már túl vagyunk rajta, ha benne vagyunk a közepében, vagy ha még minden előttünk áll? Erre a kérdésre keressük a választ, de vajon megkapjuk-e...? Szereplők: Nő 1. - Hegyi Barbara, Nő 2. - Nagy Enikő, Nő 3. - Marjai Virág | Fordította: Prekop Gabriella | Jelmez: Kupi Johanna | Producer: Ernhaft Attila, Fekete Mária | Rendező-asszisztens: Majláth Dóra | Rendezte: Jantnyik Csaba

18.30 | Edward Albee: Három magas nő

(színlapot lásd fent)

4. nap 07. 25. hétfő

15.00 | Terrence McNally: Ketten egyedül

Az Art-Szintér előadása.

Egy pincérnő és egy szakács. Frankie és Johnny. És bár nem lehet csak azért járni valakivel, mert van egy ilyen dal, ők kölcsönösen kinézik egymást maguknak az étteremben.

Szereplők: Frankie - Ullmann Mónika, Johnny - Makranczi Zalán | Dramaturg: Deés Enikő | Fordította: Hamvai Kornél | Jelmez: Cselényi Nóra | Díszlet: Szakács Ferenc | Producer: Ernhaft Attila, Fekete Mária | Rendezőasszisztens: Rumán Cintia | Rendezte: Dicső Dániel

18.30 | Terrence McNally: Ketten egyedül

(színlapot lásd fent)

5. nap 07. 26. kedd

15.00 | Varga Lóránt: Egykutya

A PopUp Produkció előadása.

Négy, harmincas éveinek elején járó fiatal viszontlátja egymást, nyolc évvel azután, hogy kiköltöztek a közös, régi titkokkal és feszültséggel teli kollégiumi szobából.

Szereplők: Patika - Döbrösi Laura, Nóra - Bakonyi Alexa, Vica - Tenki Dalma, Honda - Tóth Károly | Írta: Varga Lóránt | Társrendezők: Döbrösi Laura, Bakonyi Alexa, Tenki Dalma, Tóth Károly

18.30 | Varga Lóránt: Egykutya

(színlapot lásd fent)

A maximum nézőszám 100 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 45 perccel.

6. nap 07. 27. szerda

15.00 | Winterreise

A Proton Produkció előadása. Német nyelvű előadás.
Hans Zender 1993-ban, bő 160 évvel Schubert ma is döbbenetes hatású dalciklusának megszületése után, az eredeti dalok zongorakíséretét átírta kisenekarra. Érzékibb hangolta a versek akusztikáját, szinte érezni, ahogy arcunkba vág a fagyos szél...

Ének: Szemenyei János | Zongora: Mocsári Károly | Zenekar: Óbudai Danubia Zenekar | Zene: Franz Schubert, Hans Zender | Karmester: Hámosi Máté | Díszlet, jelmez: Ágh Márton | Videó: Rév Marcell, Becsey Kristóf | Dramaturg: Weber Kata | Rendezőasszisztens: Fehér Anna | Producer: Búki Dóra | Rendezte: Mundruczó Kornél

18.30 | Winterreise

(színlapot lásd fent)

7. nap 07. 28. csütörtök

15.00 | Maros András: Redőny

Az Orlai Produkció előadása.

A Redőny vicces és szórakoztató darab. A Redőny meg-rázó és elgondolkodtató darab. Hogyan lehetséges ez a paradoxon? Maros András úgy meséli el egy, a tradicionális szerepre kényszerített nő sorstragédiáját, hogy közben szükséztű, pergő ritmusú, briliáns dialógusokat működtet. Szereplők: Éva - László Lili, Attila - Schruff Milán, Márta - Lass Bea, Nándi - Pataki Ferenc, Berci - Rohonyi Barnabás | Díszlet: Fekete Anna | Jelmez: Kiss Julcsi | Rendezte: Ujj Mészáros Károly

18.30 | Maros András: Redőny

(színlapot lásd fent)

8. nap 07. 29. péntek

15.00 | Karinthy Frigyes: Utazás a koponyám körül

A Nézőművészeti Kft. előadása.

Karinthy műve minden idők egyik legjobb betegség-memoárja, és világirodalmi szempontból is egyedülálló alkotás. Szívszorító nyomozás a „nagy diagnózis” után. Egészségből a betegségbe - ez minden ember rémálma, és élete második felének szinte elkerülhetetlen nagy változása. A mű máig jelentős irodalmi és emberi értékkel bír, hiszen Karinthy elemi kíváncsisággal fordul a világ titkai felé. Kutatja önmagát, az orvostudomány, a tudomány jellemzőit, megszállottan, mégis némi öniróniával áthatva. Hisz a tudomány erejében, megváltó, emberi életeteken átívelő hatalmában. Karinthy racionalista stílusa, örökös önreflexiója és érzékenysége a paródia iránt teszi mély-ségesen átélhetővé és szórakoztatóvá a műveit. A humor az élet elemi része Karinthy-nál, ebből a perspektívából elemez mindent.

Szereplők: Scherer Péter, Marton Róbert, Parti Nóra | Mozgás: Túri Lajos | Jelmez: Pirityi Emese | Dramaturg: Gyulay Eszter | Zene, dalszöveg: Marton Róbert | Fény, hang: Sebestyén Tamás | Rendezőasszisztens: Szőnyi Franciska | Rendezte: Scherer Péter

18.30 | Karinthy Frigyes: Utazás a koponyám körül

(színlapot lásd fent)

9. nap 07. 30. szombat

15.00 | Molnár D. Márk, Ördög Tamás: Picasso

A Dollár Papa Gyermekel produkciója 18 éven felülieknek. Miért kéne eldöntened egyből, hogy jó-e az, ami veled történik, vagy sem? Mintha csak ez a két lehetőség lenne. De mi történik az irányítás és az elengedés között? Miért ne zuhanhatnál csak úgy bele valamibe, amiről azt sem tudod, hogy hova vezet? Ebben a zuhanásban kellene megtanulnod navigálni. Nekem ez őszintébbnek hat, mint reflexből elzárkózni vagy ragaszkodni valamihez.

Szereplők: Rába Roland, Váradi Gergely, Kiss-Végh Emőke, Stork Natasa, Engárd Emil, Ördög Tamás | Dramaturg: Törley-Havas Sára | Ruha: Kiss Tibor | Maszk: Kovács Dániel Ambrus | Rendezte: Ördög Tamás

18.30 | Molnár D. Márk, Ördög Tamás: Picasso

(színlapot lásd fent)

10. nap 07. 31. vasárnap

11.00 | Csizmás Kandúr

A Kereplő Színház előadása 3 éves kortól.

A klasszikus mese vásári bábjátékos formába öntve. A szegény molnárfiú és a szép királylány szerelme, a gonosz óriás legyőzése és persze egy beszélő kandúr okos cselszövése teszi izgalmassá a mesét, amiben a gyerekek aktív közreműködésére is szükség lehet. A díszletek és a bábok a népi hagyományok mai formáit tükrözik. Népdalok és népi hangszerek színesítik az előadást.

Játsszák: Török Ági, Szívós Károly | Bábtervező: Török Ági | Rendezte: Szívós Károly

15.00 | Machiavelli: Mandragóra

Az Art-Szintér előadása 16 éven felülieknek.

Callimaco sikeres ifjú Párizsban, de a szíve és a vágya visszahúzza szülővárosába, Firenzébe, ahol szerelme, Lucrezia él. A fiatal hölgy egy idős bankár felesége, erkölcsös életet él, el sem tudja képzelni, hogy megcsalja az urát...

Szereplők: Callimaco - Jerger Balázs, Lucretia - Kisfaludy Zsófia, Sostrata - Sáfár Mónika, Ligurio - Kazári András, Fráter - Csuha Lajos, Nicia - Jakab Csaba, Zenész - Fecske Dávid | Díszlet: Mira János | Jelmez: Papp Janó | Fordította: Pozsgai Zsolt | Koreográfia: Sebestyén Csaba | Producer: Ernhaft Attila, Fekete Mária | Rendezte: Kautzky Armand

18.30 | Machiavelli: Mandragóra

(színlapot lásd fent)