

PAPAGENO

INGYENES

www.papageno.hu

2021. 01.

KÜLÖNSZÁM

07.
23.

30.

08.
01.

MŰVÉSZETEK
VÖLGYE 2021.



ÚJSZÍNpad

„Klasszikus értékek. Magyarul.” – Van egy olyan színház, amely magyar szerzők műveit mutatja be! Művészi küldetésünk védeni és bemutatni nemzeti értékeinket. Az Újszínház idén először kapott lehetőséget arra, hogy részt vegyen egy ilyen nagyszabású fesztiválon saját színpaddal. Az ÚJSZÍNpad-on sok könnyed nyáresti előadással várjuk nézőinket szeretettel.

1. nap | 07. 23. | péntek

21.00 | Tersánszky-Józsi Jenő: A kegyelmesasszony portréja

Újszínház

Cherchez la Femme! – vagyis: Keresd a nőt! Sőt, nem is egyet! A pergő események egyik bonyolítója, Olga, a képkereskedő lánya, a másik pedig a kétes múltú, számító Lola. Hogy mi a közös kettőjük érdeklődésében?

Szereplők: *Viczián Ottó, Gregor Bernadett, Lux Ádám, Nemes Wanda, Vass György, Szakács Tibor, Császár Angéla, Timkó Eszter, Orosz Csenge, Incze József, Brunner Márta, Ivancsics Ilona, Gyürki István, Incze-Máté, Darányi Ádám, Rumán Cintia*
Rendező: *Császár Imre*

2. nap | 07. 24. | szombat

16.00 | Öltözz te is színészeink jelmezébe!

Újszínház

Szeretnéd kipróbálni vagy csak megnézni, milyenek is a színházi jelmezek? Most itt a remek alkalom.

21.00 | Kulcsár Lajos: Zserbótangó

Újszínház

A színpadi játék két „nyugállományba vonult” színésznő történetét meséli el, akik élethelyzeteikből adódóan közös albérletbe kényszerülnek. Társbérletük kacagtatóan szatirikus helyzetek, nosztalgikus visszaemlékezések és komikus sorsfordulatok kavargó forgatagává válik.

A két egymást egyre inkább megértő és megszerető színésznőt *Esztergályos Cecília* és *Tordai Teri* alakítja, a főbérlet pedig *Timkó Eszter*. Rendező: *Dörner György*

3. nap | 07. 25. | vasárnap

16.00 | Rendezd te is színészeinket I. rész

Újszínház | Légy te az Újszínház társulatának rendezője! Rendezd te is színészeinket.

21.00 | Katona Imre: Madarak

Újszínház

Arisztophanész, az ókori komédiaszerző *Madarak* című művének hatására írta Katona Imre a hetvenes évek egyik emlékezetes darabját. Az Egyetemi Színpadon tartott bemutató annak idején szenzációt keltett. Nem ok nélkül, hiszen egy fiatalokból álló csapat megpróbálta kimondani azt, amiről még csak szót ejteni sem lehetett. Amit vállaltak, azt sikerrel meg is tették, hiszen a cenzúrával és a szakadatlan megfigyeléssel dacolva csaknem egy évig futott a darab (a cinkos közönség öröme), míg végül betiltásra került. Lázadás volt ez, a pártállammal szembeni szokatlan és vakmerő gesztus. Játék a tűzzel, incselkedés a veszéllyel.

Szereplők: *Vass György, Timkó Eszter, Nagy Péter János, Nagy Zoltán, Kéner Gabriella, Bátyai Éva, Orosz Csenge* | Rendező: *Katona Imre*

4. nap | 07. 26. | hétfő

16.00 | Rendezd te is színészeinket II. rész

Újszínház | Légy te az Újszínház társulatának rendezője! Rendezd te is színészeinket.

21.00 | Vaszary János: A vörös bestia

Újszínház

Nyár, Velence, napsütés, tenger, a Lidó finom homokja... és egy fiatal magyar bankár, aki itt akarja eljegyezni menyasszonyát annak családjá jelenlétében. Ám az idilli állapot nem tart sokáig, váratlanul beüt a vörös mennykő egy szélvészént száguldó fiatal hölgy személyében

Szereplők: *Szakács Tibor, ifj. Jászai László, Pikali Gerda, Kökényessy Ági, Koncz Andrea, Vass György, Incze József, Kazári András, Nagy Zoltán, Gregor Bernadett, Nagy Árpád, Jánosai Dávid* | Rendező: *Pozsgai Zsolt*

5. nap | 07. 27. | kedd

21.00 | Ivan Menchell: Sírpiknik Veszprémi Petőfi Színház

A Sírpiknik műfaja szerint vígjáték, de elszorul a torok, kicsordul a könny... Rendkívül szórakoztató, miközben a legmélyebb érzéseket mutatja be. Egy vérbő, (tragi)komikus történet, ahol a csalatások és csalások, életrevaló özvegyek, nők és férfiak téblábolnak a maguk bonyolult és remélhetőleg hosszú öregkora felé. Bárhol könnyen megbillen a bejáratott élethazugságok egyensúlya, s kivillan a magány, az esendőség, a halálfélelem, amit aztán sírva-nevetve elfed a szeretet- és szerelemvágy.

Szereplők: *Doris - Módri Györgyi, Ida - Varga Szilvia, Lucille - Igó Éva* Jászai-díjas, Érdemes és Kiváló művész, *Sam - Rancsó Dezső, Mildred - Dér Mária* | Rendező: *Szilágyi Tibor* Kossuth- és Jászai-díjas, Érdemes és Kiváló művész

6. nap | 07. 28. | szerda

16.00 | Ismerd meg te is a színházi műszaki dolgozók világát!

Nem tudod, mit csinál a színházi díszítő, világosító vagy hangosító? Most megtudhatod!

21.00 | Jókai Mór: A bolondok grófja Újszínház

A pesti idős, dúsgazdag bankár válaszut elé állítja fiát. Lehet belőle bankár, politikus, amit csak akar, és átad neki egy kisebb vagyont.

Szereplők: *Almási Sándor, Szakács Tibor, Szarvas Attila, Incze József, Nagy Zoltán, Nemes Wanda, Szabó Zsuzsa, Tordai Teri, Timkó Eszter, ifj. Farkas Sándor* | Rendező: *Ádám Tamás*

7. nap | 07. 29. | csütörtök

16.00 | Szinkronizálj te is színészeinkkel!

Lépj be „mini” szinkronstúdiónkba! Próbáld ki te is!

21.00 | Albert Péter: Hangemberek Újszínház

Kevés budapesti színház büszkélkedhet annyi „szinkronsztárral”, mint az Újszínház.

Szereplők: Szakács Tibor, Ifj. Jászai László, Esztergályos Cecília, Lux Ádám, Viczián Ottó, Kökényessy Ági, Farkasházi Réka, Jánosi Dávid, Incze József | Rendező: Kautzky Armand

8. nap | 07. 30. | péntek

16.00 | Gyárts te is kelléket!

Kellékest keresünk!

21.00 | Herczeg Ferenc: Kék róka Újszínház

„Járt-e Cecile a Török utcában?” – ez a kérdés azok számára is ismerős, akik eddig nem olvasták vagy látták a Kék róka című színdarabot.

Szereplők: Lux Ádám, Gregor Bernadett, Viczián Ottó, Szakács Tibor, Nemes Wanda | Rendező: Csizsár Imre

9. nap | 07. 31. | szombat

16.00 | Gyárts te is kelléket!

Kellékest keresünk!

21.00 | Kocsis István: Megszámláltatott fák Újszínház

A dráma hőse egy német katonatiszt, aki áldozati szerepet vállal. De mi készteti arra, hogy vállalja a mártíromságot?

Szereplők: Viczián Ottó, Lux Ádám, Timkó Eszter, Nagy Zoltán, Almási Sándor, Kurkó J. Kristóf, Vass György, Kazári András | Rendező: Csizsár Imre

10. nap | 08. 01. | vasárnap

16.00 | Pozsgai Zsolt: Pöttöm Panna Újszínház

Pöttöm Panna megszökik nevelőszüleitől, mivel az emberek világában nem talál társat.

Szereplők: Szakács Tibor, Timkó Eszter, Kurkó J. Kristóf, Orosz Csenge | Rendező: Pozsgai Zsolt



Az „analóg” nemcsak hagyományos „filmes” fotózást jelent az Analóg Udvarban, hanem tágabban értelmezve „hasonlót”, hasonlóságot is – a szó eredeti jelentésének megfelelően. Napközben a fény és a fotográfia segítségével keressük a „hasonlót” bennünk, magunk és környezetünk leképezésében, este pedig más művészeti ágakkal karöltve tesszük ezt. Zene, vers, próza, tánc, festészet stb. – bármit hozhattok! Egy dolog közös: az alkotó, a résztvevő, az előadó, a közönség mind ti vagytok. Fotográfiai alkotásaitokat rögtön kiállítjuk az Analóg Udvarban, mely kiállítás a Művészetek Völgye teljes időtartama alatt megtekinthető lesz!

Minden nap

11.00–19.00 Analóg fotográfia műhely

Alkoss te is, segítünk! Analóg újrahasznosítás: Lyukkamera sörös dobozból, Fotogram, Kemogram, Cianotípiá készítése. Látogatás egy fényképezőgép belsejébe – óriás camera obscura. Ismerkedés vintage kamerákkal – kipróbálnád? Vintage és polaroid portré fotózás. Bepillantás a fotólabor titkaiba.

Napi témák: 07. 23.: KAPCSOLATOK; 07. 24.: FÉNY ÉS ÁRNYÉK; 07. 25.: SZELFI – MI, TI, ŐK; 07. 26.: ABSZTRAKT FORMA; 07. 27.: NŐ ÉS FÉRFI; 07. 28.: VIRTUALITÁS; 07. 29.: TÉR, IDŐ, PILLANAT; 07. 30.: MOZGÁS; 07. 31.: EZ MŰVÉSZET?

21.00 Összművészeti szabad improvizáció

Hozd el a saját versed, prózád, dallamaid, mozdulatait, ecsetvonásaid, vagy bármit, amiben te alkotsz! Beszéljessünk a szabad improvizáció nyelvén, különböző művészeti ágakat ötvözve. Az előadó és a közönség is te vagy, mi vagyunk!

10. nap | 08. 01. | vasárnap

11.00–16.00 Finisszázs: A ti alkotásaitokból összegyűlt kiállítás megtekintése



Az összművészetiség, valamint a saját hagyományok ápolásának szándéka is azt diktálta, hogy a Művészetek Völgye színházi produkciók megvalósításával színesítse továbbra is a programját. A fesztivál színházi központjául szolgáló Taliándörögd egyik legfontosabb helyszíne a Színház Színpad, ahol mind a mainstream, mind az alternatív színházi produkciók helyet kapnak. A maximum nézőszám 100 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 45 perccel.

1. nap 07. 23. péntek

15.00 | Patricia Highsmith – Mark Leinpacher: A tehetséges Mr. Ripley | Ősbemutató

A Művészetek Völgye Fesztivál előadása.

Egy szép napon a kisstílusú szélhámos Tom Ripley-nek az ölébe hullik a szerencse. Egy gazdag hajógyáros megbízza, hogy hozza haza Olaszországból léhűtő fiát, hogy az átvegye az üzletet. Tom csakhamar egy gazdag olasz üdülőhelyen találja magát, tekintélyes apanázzsal a zsebében, és nekilát a feladat elvégzésének. Megkörnyékezi Dickie-t, és hamarosan csakugyan a kegyeibe férkőzik. Egy új világ tárul föl előtte: olyan új életminőség, amely csak keveseké. Tom Ripley úgy dönt, megszerzi magának a kiváltságosoknak ezt a jogát. És ezért képes a végtetekig elmenni. Rendezte: Csiby Gergely | Szereplők: Szántó Balázs, Gazdag Tibor, Ruzsik Kata, Jerger Balázs, Király Dániel, Bajor Lili, Dino Benjamin, Katona Péter Dániel eh. | Zene: Ember Márk | Díszlet: Márkus Sándor | Jelmez: Kupi Johanna | Fordította: Baráthy György | A jogokat a Theatrum Mundi ügynökség közvetítette.

18.30 | A tehetséges Mr. Ripley

(színlapot lásd fent)



2. nap 07. 24. szombat

15.00 | Molnár Ferenc: A testőr

Az Art-Szintér előadása.

Az ünnepelt színész házaspár szalonjában vagyunk. A férj, az országos hírű Színész barátjának, a Kritikusnak arról panaszkodik, hogy félti a házasságát; fél év nász után talán már meg is unta őt a felesége, a Színésznő – sőt, lehet, hogy az asszony már ki is szeretett belőle. Ilyenkor egy férfinak lépnie kell: vissza kell hódítania a feleségét. A Színész erre egy kissé bizarr, de hibátlannak tűnő ötletet talál ki: testőrnek öltözik, s így, a katonatiszt személyében kezd el udvarolni a saját nejének, illetve megpróbálja zavarba hozni, hűtlenségen kapni.

Szereplők: Debreczeny Csaba, Járó Zsuzsa, Dolmány Attila, Kútvölgyi Erzsébet, Kakasy Dóra, Koleszár Bazil Péter | Rendezte: Vass György | Producer: Fekete Mária és Ernhaft Attila

19.00 | A testőr (színlapot lásd fent)

3. nap 07. 25. vasárnap

11.00 | 101 + 1 holdas pagony

Báb-színház nagy gyerekeknek és felnőtteknek

(ámulat Micimackónak) | A Stúdió K Színház előadása.

Gedeon bácsi a lomtalanításra szánt ócskaságok között játékalatokra bukkan. Különösen Zizimackónak örül, aki régi meséjére, a Micimackóra emlékezteti. És hát a többi kidobott játékalat is középpontjába kerülne, a barátai árnyékát mégis rémisztő elefánt árnyékának véli, Gyuszi, a nyuszibazár boltosa, aki furfangos csellel akarna megszabadulni Carla mamától és a zsebében lakó Nyüzsitől. Ők ugyanis valamilyen ausztrál papírdobozból potyannak a Száz meg egy holdas pagony lakói közé. Nem elég, hogy Fülöpke még a farkát is elhagyja, ez aztán a bölcselkedő számára újabb kesergésre ad alkalmat. Nagy baj nem esik, mert a kapucsengő húzójaul szolgáló csacsifarkat végül a tudós Baglyas doktornál fedezik fel. A fordultatos kalandok során nyomozás indul bizonyos titokzatos lábnyomok ügyében, aztán meg számos rejtélyre fény derül, de sok titok bizony titok marad.

Szereplők: Zizimackó – Homonnai Katalin, Falatka Czacza, az ifjú mangalica – Pallagi Melitta, Gyuszi, a nyuszi – Sipos György, Fülöpke, a számár – Lovas Dániel, Baglyas dr. – csak úgy, magában elnevezve – Nyakó Júlia, Carla Mama, a kenguru – Nyakó Júlia, Nyüzszi, Carla Mama gyermeke – Lovas Dániel, Gedeon bácsi, a lomok őre – Spilák Lajos | Látvány és báb: Németh Ilona | Zene: Spilák Lajos | Fény: Berta Ninett | A rendező munkatársa: Mátyás Viktória | Rendező: Fodor Tamás

15.00 | Leonard Gershe: A pillangók szabadok

Az Art-Szintér előadása.

Ha létezik tűz és víz, akkor az egészen biztosan Don Baker és Jill Tanner. Mégsem választja el őket sok egymástól: csupán a New York-i albérletük között lévő papírvékony fal. A jómódú családból származó Don anyja fullasztó szeretete elől menekül az önállóságba, a forgószél természetű Jill pedig a színésznővé válás rögzös útján indul el. Jill és Don találkozásuk nem várt meglepetést tartogat és a két fiatal között kapcsolat szövődik. Meghózzá olyan viharos gyorsasággal, hogy az nemcsak Don váratlanul betoppanó anyját lepi meg, de magát a két fiatait is. Az együtt töltött néhány óra mindhárom szereplő életét gyökeresen átforgalmazza, hiszen választ kell adniuk számos sürgető kérdésre.

Írta: Leonard Gershe | Szereplők: Hegyi Barbara, Szántó Balázs, Mosolygó Sára eh. | Rendezte: Csiby Gergely | Producer: Fekete Mária és Ernhaft Attila

18.30 | A pillangók szabadok

(színlapot lásd fent)

4. nap 07. 26. hétfő

15.00 | Eric Assous: Mesterhármás

Az Art-Szintér előadása.

Az őszinteséggel nem árt vigyázni. Főleg a házasságban. Vegyük például Maxime és Jeanne esetét, vagyis a Mesterhármás alap problémáját. Néhány évnyi boldog közös élet után egyszer csak a férjnek eszébe jut, hogy itt az ideje bevallani néhány félrelépését... Nem nagy ügy, ilyesmif minden párkapcsolatban előfordul – a felesége pedig könnyelműen lépre megy... És ezzel elindítja a kölcsönös gyanúsítgatások, a féltékenykedések lavináját! Szereplők: Jakab Csaba, Marjai Virág, Ozsgyáni Mihály | Rendezte: Halasi Imre | Producer: Fekete Mária és Ernhaft Attila

18.30 | Mesterhármás (színlapot lásd fent)

5. nap 07. 27. kedd

15.00 | A férfiak szexuális világa

A Füge Produkció előadása 16 éven felülieknek.
A férfiak szeretik a kellemes zenét. A férfiak szeretik a sejtelt-
mes fényeket. A férfiak szeretik a szép szavakat. A férfiak
szeretik a finom mozdulatokat. A férfiak szeretik a fennkölt
pillanatokat. A férfiak szeretik a meghitt pillanatokat. A férfiak
szeretik a finom érintéseket. A férfiak szeretik az el-
gondolatokat. A férfiak szeretik a tartalmas kalandokat. A férfiak
szeretik a precíz gépjárműveket. A férfiak szeretik a laktató
szakadásáról és a társadalomban pattanásig feszülő félelemről
és bizonytalanságról, vagyis arról, ami legjobban meghatározza
a mindennapjainkat. Szereplőinknek nem biztos, hogy van fel-
oldás, de a nézőknek még lehet. Tényleg.
Szereplők: Helen - Lovas Rozi, Danny - Lengyel Tamás, Liam -
Molnár Áron | Fordította: Horváth János Antal | Dramaturg:
Tóth Réka Ágnes | Dísztet: Szabó Márton István | Jelmez:
Kisprumik Ádám | Zene: Stark Ervin | Produkciós vezető: Gáspár
Anna | Rendezte: Horváth János Antal

18.30 | A férfiak szexuális világa

(színlapot lásd fent)

6. nap 07. 28. szerda

15.00 | Apád előtt ne vetközz

Az Orlai Produkciós Iroda előadása 16 éven felülieknek.
Párhuzamos történetek, melyek a mélyben összefüggnek. Sor-
sok, melyek alapvetően meghatározzák egymást. Az 1920-as
évek elején a nyolcéves Károly és a négyéves Anna szüleit
szinte egyszerre viszi el a spanyolnátha, a gyerekek pedig
árvaházba kerülnek. Fél évszázaddal később ugyanebben a
családban az ötéves Eszter szokatlanul meghitt kapcsolatot
alakít ki a nagyapjával. Úgy érzi, csak Tatusra számíthat, aki
mindennél jobban szereti unokáját, s akiben Eszter mindenki
máznál jobban megbíz. Eleinte észre sem veszi, hogy ezzel
a bizalommal a nagyapja visszaél... Vajon meg lehet-e törni a
generációkon átívelő, torz családi mintákat? Az Egyasszony
alkotói ismét egy tabutémáról készítettek előadást.
Az előadás az Óbudai Kulturális Központ, a FÜGE és az Orlai
Produkciós Iroda együttműködésében jött létre.
Szereplők: Péterfy Bori, Pataki Ferenc | Írta: Péterfy-Novák Éva |
Színpadra alkalmazta és rendezte: Tasnádi István | Látványter-
vező: Antal-Fógel Adrienn, | Producer: Orlai Tibor

18.30 | Apád előtt ne vetközz

(színlapot lásd fent)

7. nap 07. 29. csütörtök

15.00 | Horváth János Antal: Kicsi

A Manna Produkció előadása 14 éven felülieknek.
Laura elveszett. Azt érzi, ostoba, segítség kell neki. Markó
tanár úr pedig figyel. Őszintén, igazából. Csak azért, mert felis-
meri magát. Meg csak azért, mert aztán valami mégis történik.
Meg mondjuk, jó, hogy hatással van valakire. A figyelemben
pedig szerelem születik. Aztán már alig látni, honnan kezdő-
dött és miért. Laura vádol, pedig nem akar. Bálint bűnhődik,
pedig talán nem is érdemli meg. És már nem tudni, kinek a
története ez.
Szereplők: Laura - Hartai Petra, Bálint - Gémes Antos | Dramaturg:
Lányi Zsófi | Rendező munkatársa: Tóth Hajnalka | Produkciós
vezető: Gáspár Anna | Rendezte: Horváth János Antal

18.30 | Kicsi

(színlapot lásd fent)

8. nap 07. 30. péntek

15.00 | Dennys Kelly: Árvák

A Manna és a Szentendrei Teátrum közös előadása
14 éven felülieknek.

Danny és Helen ünnepi vacsorára készülődnek, amikor belép
Helen öccse, Liam, csurom véresen. Dennis Kelly kamara-
drámája egy lebilincselő krimi történetén keresztül mesél az
előítéletekről, a gyűlöletkeltésről, a társadalmi rétegek szét-
szakadásáról és a társadalomban pattanásig feszülő félelemről
és bizonytalanságról, vagyis arról, ami legjobban meghatározza
a mindennapjainkat. Szereplőinknek nem biztos, hogy van fel-
oldás, de a nézőknek még lehet. Tényleg.
Szereplők: Helen - Lovas Rozi, Danny - Lengyel Tamás, Liam -
Molnár Áron | Fordította: Horváth János Antal | Dramaturg:
Tóth Réka Ágnes | Dísztet: Szabó Márton István | Jelmez:
Kisprumik Ádám | Zene: Stark Ervin | Produkciós vezető: Gáspár
Anna | Rendezte: Horváth János Antal

18.30 | Árvák

(színlapot lásd fent)

9. nap 07. 31. szombat

15.00 | Kezdhettek folytatódni Petri Görgy-est

Az Ördögkatlan Produkció és a Radnóti Színház közös előadása
16 éven felülieknek.

„Mikor nem írok verset: nem vagyok” – írta Petri György,
költőként, ahogy a színész sem színész, ha nem játszik épp,
csak úgy, mint a csellista, ki hangszer nélkül csupán a sarokban
fészkelődő ujjpercegés. Legyen már egy este, ahol Petri is van,
meg az összes többi nő, nem csak Mari, van egy élő színész,
s hangra pendül a csellista is. Legyen egy este, ahol az ember
is nézővé válhat, ülhet és figyelhet egy asztalnál, annak két
oldalán, s mindezt azért, hogy eljussunk az est végére, mikor
elmondhatjuk, hogy volt egy este, ahol Petri is volt. Pál András
és Rozs Tamás párbeszédében szólal meg Petri ezen az estén,
színész és zenész közös játékában.

Előadják: Pál András és Rozs Tamás | Rendező: Valcz Péter

18.30 | Kezdhettek folytatódni

Petri Görgy-est (színlapot lásd fent)

10. nap 08. 01. vasárnap

11.00 | Mi újság?

A Kolibri Színház előadása 5 éves kortól.

Játsszunk együtt színházat, papírral! A papír bármivé átváltoz-
hat a színházban. Játékra csábít, mindent eljátszhatunk vele,
ami az eszünkbe jut. Mit jelent nekünk a papír, mit kezdhetünk
az összegyűjtött papírral, mielőtt kidobjuk? Hozz magaddal te
is papírt a színházba!

Az előadás időtartama kb. 40 perc, melyet rövid játék követ.
Közreműködnek az alkotók: Tisza Bea, Ruszina Szabolcs |
Tervező: Orosz Klaudia | Zenei konzultáns: Novák János, Bornai
Szilveszter | Az alkotók munkatársa: Vajdai Veronika

18.30 | Mulatság

Az Ördögkatlan Produkció előadása.

Három legény elindul a bálba, hiszen, úgy hallották, mulatság
lesz. Öltöny, új cipő, lenyalt haj, virág... Csak hogy a bálterem
zárva. Betörnek, mert bentről hangokat hallanak. A terem üres.
S jön a kérdés: akkor most mi lesz? Mit kell tenni, hogy mu-
zsika legyen? Hogy mulatság legyen? Hogy igazi legyen. Ez
a kérdés. Egy életen át.

Szereplők: B legény - Szikszai Rémusz, S legény - Mucsi Zoltán,
N legény - Scherer Péter | Zenei munkatárs: Cseh Tamás |
Díszlettervező: Sárkány Sándor | Jelmeztervező: Kárpáti
Enikő | Fordította: Kerényi Grácia | Rendező: Bérczes László

CIRQUE DU TÓKERT

A Völgy az újcirkusz, kortárs tánc és cirkuszi workshopok világát hozta el Vigántpetendre. A társulatok tolmácsolásában a tánc, a színház és a klasszikus cirkusz elemei egyszerre jelennek meg a színpadon. Izgalmas és látványos produkciók várnak mindenkire a Tókertben felállított cirkuszi sátorban és cirkuszi térben. Többek között a Recirquel újcirkusz-társulat, a Troupe Tadam bohóctársulat és a Firebirds társulat velünk 2021-ben. Egy nagy szimfonikus koncert is helyet kap a 10 nap alatt, emellett 2021-ben a Tókert programjában az Operaház jóvoltából a Szerelmi bájjal című opera dallamai is felcsendülnek majd a csillagos ég alatt. Az Imre Zoltán Program együttműködő partnereként fiatal és befutott kortárs táncművészek produkcióit is bemutatjuk.

Minden nap

17.00 | Mikola Orsolya: Hatha és Stretching & Relax Yoga | A hatha és relax jóga foglalkozások alatt lehetőség nyílik egy szeretetteljes, elfogadó és elvárásmentes légkörben megtalálni saját örömeidet a mozgásodban. Legyél kezdő vagy haladó, a jóga varázslatos világa által segítek abban, hogy elérd saját céljaidat – hajlékonyabbá, erősebbé, tudatosabbá, oldottabbá és ezáltal harmonikusabbá válj.

1. nap | 07. 23. | péntek

15.30 | Firebirds: Hulahopp workshop | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. Együtt megtanuljuk a karika használatát, amelyet a testünk minden pontja körül megpróbálunk forgatni!

19.00 | GOLDI: GOLDI VON BEETHOVEN

Varázslat, vidámság, ellenállhatatlan ritmusok és fülbemászó dallamok. A Művészetek Völgyébe érkezik Beethoven és vele a klasszikus zene egyedi értelmezésben. Táncra perdül a kottaállvány, megszólal a hegedű, vágtazik a karmester, és a közönség, mint minden utcai show-műsorban, itt is az előadás részévé válik! 30 perces kosztümös kortárs cirkuszi műsor kicsiknek és nagyoknak.

21.00 | OPERAHÁZ | DONIZETTI: SZERELMI BÁJJAL

Vígopera két felvonásban, magyar nyelven. Donizetti legnépszerűbb vígoperájának új kiállítása kamionon érkezik a Művészetek Völgyébe. Az 1832 óta szakadatlan sikerrel játszott darabban megtalálható minden, ami a felhőtlen nyár esti kikapcsolódáshoz szükséges: falusi idill, egy reménytelennek tűnő szerelem, szélhámos csodadoktor, váratlan örökség, humor, líra és egy szövevényes történet, valamint olyan varázslatos melódiák, mint a Titkolt könnycsepp... kezdetű, híres tenorária.

Szereplők: **Adina - Miklósa Erika, Nemorino - Ninh Duc Hoang Long, Belcore - Rezsnyák Róbert, Dulcamara - Szvétek László, Giannetta - Nagy Zsófia** | Közreműködik a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara (karigazgató: **Csiki Gábor**) | Karmester: **Tóth Sámuel Csaba** | Szövegíró: **Felice Romani** | Magyar szöveg: **Blum Tamás** | Látványtervező: **Juhász Katalin** | Dramaturg: **Kenesey Judit** | Rendező: **Toronykő Attila**

2. nap | 07. 24. | szombat

12.00-18.00 | Vitéz László Bábjáték-automata | Interaktív bábaautomata kicsiknek és nagyoknak a Kolibri Színház színművészeinek előadásában.

13.00 | TROUPE TADAM: „CSOMAG ÉRKEZETT!” | Játékos előadás gyerekeknek

Mi van a csomagban? Honnan érkezett? Ki hozta? És egyáltalán: kinek? Minderre a kérdésre a gyerekek és a Bohócok együtt találják meg a választ. Együtt kísérik végig a csomag útját, beutazva a földet, hogy a válaszokra fényt derítsenek! Sőt! Talán még más is kiderül! A játék és nevetés szállítóit: Troupe Tadam bohóctársulat tagjai.

14.00-18.00 | Narratíva - PapírPanír: Narratívárium

Az Imaginárium megnyitja kapuit, hogy egy haldokló univerzum utolsó Archivumát felfedezd. A projekt interaktív installációkkal és játékos feladatokkal vezeti nézőjét az érzékelés alapvetéseinek és konfliktusainak tudatosítására. Játékos feladványokkal, rejtélyes karakterekkel találkozol, akik megtanítanak látni a fizikai-optikai értelemben csakúgy, mint rálátni az alternatív tények világában egyes események valódi mozgatórugóira. A program 6-100 éves korig ajánlott, családosan, párban, barátokkal, egyedül, mindenhogy :) Támogatók: ESZME, FÜGE

15.30 | Firebirds: Labda workshop | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. Gyere és ismerkedj meg a dobálós zsonglőrszervezők legegyszerűbb formájával, a labda használatával! Az alap három labda zsonglőrködés akár már egyetlen alkalom alatt is elsajátítható.

19.00 | TÜNET EGYÜTTES: TE SZEMÉT!

Szabadtéri nagytakarítás és szenny esztrád
Reciklálunk, reciklálunk? Inkább szeressük úgy, ahogy van. Lehempergő tánckommandó a Völgy belében. Bántja a szemeted? Biztos kukás. A Tünet Együttes szabadtéri performansa a fogyasztói társadalom nemkívánatos melléktermékét, a szemetet állítja fókuszba. Az előadás a színházi sátor közelében felbukkanó szemét-kommandó vicces-megdöbbenő akcióiból áll, melyek a gyanútlan völgylakókat veszik célba, készítetik reakcióra. A humorral és melankóliával teli performansz nemcsak a hulladék globálisan megoldatlan problémájára hívja fel a figyelmet, de a társadalom számára hasznavehetetlen, elértéktelenedett emberéletekére is. Kecskés Krisztina jelmeztervező kosztümjei és installációi a szemét műalkotássá, kordokumentummá lényegítik át, hiszen egy adott társadalom legbeszédesebb portréját az általa termelt szemét festi meg. Táncosok, alkotók: **Békési-Szombati Anett, Ivanov Gábor/Kelemen Patrik, Horváth Nóra/Mary Zhang, Szász Dániel, Gőz István** | Rendező munkatársa: **Czakó Máté** | Jelmez: **Kecskés Krisztina** | Zene: **Bartha Márk**

21.00 | LÉTRA KULTURÁLIS EGYESÜLET: ÉBREDÉS

Zene: némajáték egy kötélre, két alakra és számtalan tündérre | „A házak mohón ápolják kövérségüket, de ha ujjammal megérintem őket: elpukkannak. Kilyukadt alattam a föld, színné, fénné vált köröttem a levegő: úrben járok. Hosszú éveken át összetévesztettem magammal valakit, aki nincsen; s még éveken kívül is, összetévesztettem a foghatatlant a lehetetlennel. Számtalan tündér, nem egy és nem több: ez vagyok, a többi csak látszat...” (Weöres Sándor: Örvény [részlet])

Cirkuszi, zene, vizuális és mozgásszínházi világba repít ez az előadás. Humorral és költőiséggel tekint saját kettősségeinkre, a soha véget nem érő felnőtté válás folyamatában. Ez az Ébredés olyan mesébe varázsol, ahol két alakról, lényed két arcáról álmodsz. Ők szavak nélkül beszélnek. Itt a varázslathoz nem kell más, csak egy párna; és ha túl sötét van, az égboltra saját ujjaddal rajzolsz csillagokat. Az előadás hossza: kb. 1 óra, 8 éves kortól ajánljuk.

Alkotók és előadók: **Kulcsár Balázs, Marofka Máttyás** | Zene: **Victor Morató Ribera, Kovács Adrián** | Látvány: **Szőke Zsuzsa** | Fényterv és technika: **Váradi András** | Asszisztens: **Kiliti Krisztián** | Produkciós vezető: **Kovács Brigitta** | Rendező: **Marofka Máttyás**

Támogatók: Visegrad Fund, Nemzeti Kulturális Alap (NKA), SÍN Kulturális Központ, Divadlo, Thália Színház Kassa, Artus Stúdió, Magyar Művészeti Akadémia (MMA), StageHive, Isztambuli Magyar Intézet, Tiszta Formák Alapítvány

3. nap | 07. 25. | vasárnap

12.00-18.00 | **Vitéz László Bábjáték-automata** | (Lásd 07. 24.)

13.00 | **Geret meséi: Máttyás mesék** | Különböző jól ismert történetek elevenednek meg a közönség előtt, sőt nem kis részben a közönség által, hiszen a gyerekek közül kerülnek ki a főszereplők. Az egész nézősereglet pedig rövid időre átváltozik Máttyás udvarnépévé, akiket az udvari bolond szórakoztat tréfás játékokkal és válogatott zsonglőrmutatványokkal.

14.00-18.00 | **Narratíva - PapírPanír: Narratívárium** | (Lásd 07. 24.)

15.30 | **Firebirds: Gólyaláb workshop** | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A gólyalábas során egyensúlyérzékét fejlesztő foglalkozás vár rád!

19.00 | **TROUPE TADAM: HOL A NAGY Ő?**

Szívhez szóló előadás nem csak romantikus lelkeknek. | Vajon egy bohóc is megtalálhatja a nagy Ő-t? Vagy inkább Ő találja meg Őt? És mi történik, ha randevűn találkoznak Ők? Egyáltalán a harmadikon van Ő? Ezekre az egyszerű, mindennapi kérdésekre hozzák el a választ Ők, a Troupe Tadam bohóctársulat tagjai. Megjelenés randevűnek megfelelő öltözetben!

21.00 | **SIMKÓ BEATRIX, JENNA JALONEN: LONG TIME NO SEE!**

Imre Zoltán Program támogatásában | Beatrix Magyarországon született és Németországban él. Jenna Finn-országban született és Belgiumban él. Egyikük barna, másikuk szőke. Egy magasságúak, ugyanannyi izmuk van. Akrobatikusak, kedvelik a gózt, a párat és a vizet. Közép-kelet- és észak-európai régióból származó Y generációs nők. Az egyik őseit a törökök, a másikat a svédek uralták. Pálinkát és Koskenkorvát isznak. Majdnem testvérek, de mégsem.

A Long time no see! előadás kiindulópontja egy magyar és egy finn táncos-koreográfus barátságából és szakmai együttműködéséből fakad. Simkó Beatrix és Jenna Jalonen - különböző kreatív területeken dolgozó alkotókkal együttműködésben - a nyelvirokosság és a közös gyökerek, az európaiság és az összetartozás, az izoláltság és a kommunikáció kérdésköréhez kapcsolódó tematikákat helyezi performatív helyzetbe a tánc nyelvén, nonverbális gesztusok és kulturális mozgásminták összekapcsolásával. Vajon a kommunikációt a nyelvismeret vagy inkább a testbeszéd gazdag eszköztára teszi lehetővé? Szükséges-e a nyelvismeret a kommunikációhoz, ha a testnyelv készlete eleve nagyon gazdag? Hogyan választanak el és kötnek össze minket a társadalmi hasonlóságok és különbözőségek? Hogyan definiálható a testvériség fogalma? Az előadásban meztelenség látható.

Koncepció, koreográfia, előadók: **Simkó Beatrix, Jenna Jalonen** | Sound design: **Gryllus Ábris** | Szöveg: **Vinnai András** | Díszlet, fotográfia, videó: **Dömölky Dániel** | Jelmez: **Kasza Emese - MEI KAWA** | Fény: **Dömölky Dániel, Balázs Krisztián** | Produkciós menedzsment: **Kovács Andrea / Let it Be! art agency** | Külön köszönet: **Király Ernő, Szmolka Zoltán, Benyák András, Pusztaházi Péter, Pető József, Simet Jessica, Gyabronka József, Makay Anna, Takács Katalin, Karcis Gábor, Dénes Szabolcs, Vodál Anita, Lilienberg Sándor** | Támogatók: NKA, Life Long Burning, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Finnish Cultural Institute for the Benelux, Trafó Kortárs Művészetek Háza | Együttműködő partnerek: Műhely Alapítvány, Ultima Vez, Rakastajat Teatteri Pori, Balassi Institute Helsinki, Suomi 100, Studio Latéral 19, Let it Be! art agency, deepphoto, PURE, Mei Kawa, DNN, SÍN Kulturális Központ | Az előadás az Európai Unió Creative Europe programjának keretében megvalósuló SOURCE projekt része.

4. nap | 07. 26. | hétfő

13.00 | **Geret meséi: Zsonglőrfagyizó** | Hölgyeim és Uraim! Mélyen tisztelt Publikum! Ingyen fagylalt!... sajnos nincsen... De mint a fagyizóban, ugyanúgy válogathatnak a különféle zsonglőrlátékok között. Szakavatott játékmesterünk humoros előadással vonja be a közönséget a cirkuszi eszközök világába, majd a gyerekek is belekóstolhatnak a zsonglőrködés ízébe.

14.00-18.00 | **Narratíva - PapírPanír: Narratívárium** | (Lásd 07. 24.)

15.30 | **Firebirds: Legyező workshop** | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. Próbáld ki ezt a modern, táncos, legyező formájú zsonglőreszközt!

18.00 | **COLLECTIVE DOPE/HORVÁTH NÓRA: BEAT**

Imre Zoltán Program támogatásában | A két előadó a mai társadalmunkra jellemző új kapcsolati formák megfigyelőként különböző táncnyelveket használva keres utakat egymás felé, a mozgás formaiságán keresztül mutatva be az útkeresés nehézségeit, abszurditását, és sokszor komikus pillanatait. A bemutatott jelenetekben iróniával és humorral reflektálnak saját ritmus- és jellembeli különbségeikre, illetve a világ folyton változó kapcsolati sémáira. Olyan táncformákat mutatnak be mondanivalójuk megjelenítésének eszközeként, melyek alapvetően határozták, illetve határozzák meg egy-egy kor szellemét. Használják néptánclelmeket, diszkót, technót, hiphopot, twerket, illetve egészen kis csoportokat érintő mai táncokat is, mint például a hardcore dance-t. A felsorolásban szereplő, egymástól nagyon különböző tánc- és zenei stílusokat Porteleki Áron zeneszerző segítségével fogják össze. Az előadás 2019-ben elnyerte a Lábán Rudolf-díjat.

Alkotók: **Horváth Nóra, Ivanov Gábor** | Előadók: **Horváth Nóra, Oldh Balázs** | Zenei összeállítás: **Porteleki Áron** | Fénytechnika: **Dézi Kata, Mészáros Máté** | Mentor: **Rózsavölgyi Zsuzsa** | Konzultáns: **Mészáros Máté** | Külön köszönet: **Jenna Jalonen, Kántor Máttyás** | Koncepció, koreográfia: **Horváth Nóra** | Támogatók: NKA, SÍN Kulturális Központ, Mu Színház, Új Előadóművészeti Alapítvány, Műhely Alapítvány, Life Long Burning, Collective Dope. Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap Imre Zoltán Programjának támogatásával jött létre. Az előadást támogatja a European Union Culture Program.



21.00 | MÜPA: THE GREAT HUNGARIAN SONGBOOK

A Zerkovitz Bélát és a hajdani táncdalfesztiválok sikergyárosait, legendás filmslágerek komponistáit és hatvanas évekbeli zenés játékok alkotóit, a 20. század magyar populáris zenéjének számtalan kis- és nagymesterét felvonultató produkció Tompos Kátya és Takács Nikolas énekhangján idézi elénk a slágerek garmadáját. Kettejük izgalmas személyisége és előadói intelligenciája, s nem utolsósorban markánsan eltérő művészi világuk már önmagában kreatív találkozást ígér. S persze nosztalgiát és retróhangulatot, de éppígy meglepő felfedezéseket is hozhat ez a dalantológia, hiszen az előadói és hangszerelői közelítés frissessége, a slágerek egymás mellé rendeződése és tálalása alighanem új megvilágításba helyezi majd az ismerős számokat, de kicsit talán még közös történelmünket is. A hangszerelő és zenei vezető Káel Norbert és a rendező Böhm György személye mindenesetre garanciát jelent a különleges koncertélményre.

Előadók: **Tompos Kátya és Takács Nikolas** | Zenekar: **gitárral és fúvósokkal kibővített Jazzical Trio** | zongora: **Káel Norbert** | nagybőgő: **Oláh Péter** | dob: **Lakatos Pecek András** | gitár: **Szalay Gábor** | szaxofon: **Molnár Sándor** | trombita: **Hámori János** | Zenei vezető, hangszerelő: **Káel Norbert** | Rendező: **Böhm György**

5. nap | 07. 27. | kedd

13.00 | Akusztikus csalódás: Workshop | Az alkotók inkluzív csoportvezetéssel tartanak workshopot az érdeklődőknek, és élményeket osztanak meg az előadás munkafolyamatából. Témánk a vizualitás hiánya az érzékelésben, hogyan lehet csukott szemmel mozogni, orientálódni a körülöttünk levő térben egyedül vagy másokkal. A 90 perces foglalkozáson meg tapasztalhatjuk autentikus mozgásunkat az akusztikus, kinesztetikus érzékelési formák mentén, és kapcsolódhatunk egymással a közös terünkben. Mozogjunk csukott szemmel! Találkozzunk csukott szemmel! Táncoljunk csukott szemmel!

14.00 | Mozdulat Műhely: Áramló mozdulatok

Fedezd fel a benned rejlő előadóművészt. Az artista egyensúlyát és összeszedettségét, a zsonglőr összehangolt mozdulatait, a balerina kecsességét vagy a táncos áramló jelenlétét. Mindezt egy keleti mozgásforma, a tai chi chuan segítségével, amit talán még sosem próbáltál.

15.30 | Firebirds: Virágbot workshop | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A virágbot három rövid pálcából álló zsonglőreszköz, mely minden korosztálynak ajánlott ügyességi játék.

19.00 | FIREBIRDS: EGY UTCA SÓ

Porondon a fűrészpör! Műsorukban láthatják a megrettent állatidomárt rettenthetetlen oroszlánjaival, a gyengélkedő erőművészt, a vak késdobálót, a négyfülű zsonglőrpárost és az együgyű bűvészt. Kihagyhatatlan lehetőség, vissza nem térő alkalom. Az All in Two duó legújabb produkciójában a két előadó az utcai előadóművészet eszközeihez nyúlva interaktív jelenetekkel és frappáns humorral bontja le a falat színpad és nézőtér között.

21.00 | MÉSZÖLY ANDREA: AKUSZTIKUS CSALÓDÁS

Imre Zoltán Program támogatásában | Az előadásban az alkotók a vizuális érzékelés hiányával foglalkoznak, és az egyéb érzékelési formákra támaszkodva kísérleteznek. Barkó Tamás történeteiből kibontakozó világ olyan tér, ami mentes a vizuális ingerektől. „Találkozások. Azt hiszem, hogy minden embernek vannak a hobbijai egy vagy több. Nekem az egyik ilyen a találkozás. Találkozni emberekkel. Nagyon sok lehetőségem van akkor amikor útközben vagyok” – Barkó Tamás.

Rendező: **Mészöly Andrea** | Alkotótársak, előadók: **Barkó Tamás, Dobay Júlia, Mészöly Andrea** | Rendező munkatársa: **Kopeczny Kata** | Zeneszerző, akusztikus effektek: **Bényi Gergely** | Fénytervező: **Décsi Kata** | Hangtechnika: **Kádár Mihály** | Produkciós menedzser: **Dobay Júlia, Kopeczny Kata** | Támogatók: ArtMan, Trafó, R9

6. nap | 07. 28. | szerda

13.00 | Robin Hood kalandjai – Nizsai Dani bábszínháza

Ki ne hallott volna Robin Hoodról, a sherwoodi erdő lakóinak bátor vezéről? A tréfára mindig kész, szabadságszerető bujdosók története 800 éve köztünk élnek, és most a tisztelt nagydíjazottakhoz is elérnek. Az interaktív előadást, amely a vásári bábjátékok hagyományaiból merít, 4 éves kortól ajánlják az alkotók.

Írta: **Laboda Kornél** | Szereplők: **Tóth Berta és Nizsai Dániel** | A bábokat tervezte: **Horváth Márk**

14.00–18.00 | BudaPaint Stúdió

A művészeti stúdióink által megálmodott workshopok teszik felejthetlenné a nálunk töltött percekét! Gyere, próbáld ki te is magad nálunk gyors rajzolásban és fessük ki nagy méretű kifestőnket! Aki nem sajnálja a saját textiljét, annak izgalmas mintákkal készülünk, amivel megújíthatjátok ruhadarabjaitokat!

15.30 | Firebirds: Buzogány workshop | Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A dobálós zsonglőreszközök egyik nehezebb formája a buzogány, mely leginkább a három labda alapokat ismerőknek ajánlott, de minden lelkes fesztiválozót kalandra invitálunk!

18.00 | Y CSOPORT: A SZECSUÁNI JÓLÉLEK (BERTOLT BRECHT)

Egy ideig az ember jó akar lenni. Aztán csak boldog. Mintha a kettő nem járhatna együtt. Bizonyos körülmények között pedig csak túlélni lehet. A nyomor önzőséghez vezet. A jólét még inkább. Ki tud önzetlen maradni ebben a világban? Ha saját terheinket képtelenek vagyunk vinni, és más kapujába tesszük le, valaki összeroskad alatta. De mit tegyen az, aki segíteni akar másokon? Szereplők: **Boda Tibor, Bognár Anita, Boros Ádám, Hermányi Mariann, Kazári András, Király Orsolya, Pálya Pompónia** | Fény: **Váradi András** | Rendezőasszisztens: **Garádi Gréta** | Rendező-koreográfus: **Vadász Krisztina**

21.00 | ÓBUDAI DANUBIAI ZENESZÍNHÁZ 2.0 | Opera-sokk

Micsoda? Hogy operába, én? Na neeeeeem. Üljek a szűk nyikorgós széken tízezerért öt órán keresztül, várva, hogy a kövér nő végre tényleg meghaljon, de addig is még énekel vagy fél órán keresztül? Nem, ez nem nekem való, kösz. Inkább az X-faktor, azokon legalább lehet röhögni. Mondjuk, ezen is...
A Zenegyűlölő visszatér, és ezúttal az operába (nem) látogat el. Miért van ez a nagy hájp e körül az egész körül? Valószínűleg, az erőteltett történetek, ósdi díszletek, érthetetlenül éneklő korpulens dívák – miért jó egyáltalán operát hallgatni? Ennek ered nyomába ezúttal újabb szimfonikus zenei standupestjén **Janklovics Péter** és az Óbudai Danubia Zenekar.
Közreműködik: **Róser Orsolya Hajnalka (szoprán)**, **Ninh Duc Hoang Long (tenor)** | Vezényel: **Hámori Máté**
A koncert 12 éven aluliak számára nem ajánlott!

7. nap | 07. 29. | csütörtök

13.00 | Pulcinella éneke – Nizsai Dani bábszínháza

Hogy ki is Pulcinella? A híres Vitéz László itáliai barátja! Már több száz éve, a reneszánsz idején is a bábszínpad állandó szereplője volt. Ahogy László, úgy Pulcinella is imádja az életet, ahogy van. Már az is boldoggá teszi, ha énekelhet. De egy napon ebben mindenki megakadályozza. Csak akkor gyűjthet új nótára, ha már sikerült legyőznie az oroszánt, az ördögöt, a halált, sőt, talán önmagát is... Játékos és tréfás kalandjaihoz mindenkit társul hív háromtól kilencvenhárom éves korig. Az előadás időtartama: 35-40 perc
Alkotó: **Nizsai Dániel**

14.00-18.00 | BudaPaint Stúdió | (Lásd 07. 28.)

15.30 | Firebirds: Kontaktbot workshop

Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A kontaktbot a botforgatás egy olyan formája, amikor a botot a testünk különböző pontjain egyensúlyozva átbillentve mozgatjuk.

19.00 | VÁRNAGY KRISTÓF: TEST EST

Imre Zoltán Program támogatásában | A Test est négy nagyobb téma köré rendeződik. Ezek az alázat, emberség, intimitás és reprezentáció. Az alázat és emberség fontos attribútumai a kreációs folyamatnak, ami igyekszik részrehajlás nélkül, elfogulatlanul az önreflexió terében mozogni. Míg az intimitás mezején való létezés gyakorlása azért elengedhetetlen, hogy szabadon, szégyenérzet, félelem vagy önös szándék nélkül engedhessük magunkat látni. Az előadás pedig a reprezentáció. Koreográfia: **Várnagy Kristóf** | Előadók: **Kiss Rebeka, Horváth Attila** | Fény: **Csiszár Mátyás** | Konzulens: **Kripner Gábor** | Produkciós asszisztens: **Kiss Rebeka**

21.00 | LUKÁCS LEVENTE – RÁCZ RÉKA: I DON'T HAVE OCD

Imre Zoltán Program támogatásában | „útkeresés, nemkeresés, parti, nemparti, szeretem, nemszeretem, le-néznek? szépvagyonok? meghíztam? akarom, nemakarom, nembajegynekjőlesz, megbántam, öregszem, kivagyok, holnaptólcsakokosan, holnaptóllelépek, holnapmegcsindlom, gyakran hazamegyek, miért nem megyek, gyakran főzök, nyelvvizsgázok, albérletetfizetek, elégsok, nyaralninemmegyek, szabadúszok, neműszok, nemértem, őseérti, teseérted” Az I don't have OCD című produkció az előadók önmagukra való reflexióján keresztül vizsgálja azt a környezetet, amelyben már 6 éve együtt léteznek. Az egymás közötti szoros személyes és szakmai kapcsolat olyan intim együttműködésre ad lehetőséget, amelyben a produkció fogalmait őszintén és mélyen képesek felfedezni és megmutatni.

Alkotók, előadók: **Lukács Levente, Rácz Réka** | Zene: **Bagi Anna** | Fény: **Décsi Kata** | Mentor: **Ördög Tamás** | Produkciós asszisztens: **Kárpáti Lili Melánia** | Támogatók: NKA – Imre Zoltán Program, SÍN Kulturális Központ, Movein Stúdió, Műhely Alapítvány | Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap Imre Zoltán Programjának támogatásával jött létre.

8. nap | 07. 30. | péntek

13.00 | Csimota Papírszínház meséi

A Csimota Könyvkiadó 2008 óta jelentet meg Papírszínház-meséket. A Papírszínház a mesélésnek egy egészen új, varázslatos élménye, nemcsak a hallgatóságnak, de a mesélőnek is. Ez a módszer egyesíti a hagyományos irodalmi szöveg felolvasását és a vizuális nevelést. A lehetőségek végtelen tárháza, amitől színesebb és izgalmasabb lesz egy történet: A csillagszemű juhász, Hófehérke és a hét törpe, Mese a Visztuláról, Ha nagy leszek, Alvó nő rókával és még sok más izgalmas mese várja a 3-10 éves korosztály fesztiválóit!

14.00-18.00 | BudaPaint Stúdió | (Lásd 07. 28.)

15.30 | Firebirds: Partnerakró workshop

Cirkuszi játszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. Ezen a workshopon egymás emelésén, egymásra mászáson alapuló mozdulatokat sajátíthatunk el! Gyere párban vagy szólóban, a jókedv és a mozgás garantált!

19.00 | CIRKUSZI MESÉK: RIVALDAFÉNY A MEGÁLLÓBAN

Találkozás a magyar cirkusztörténelem elfeledett művészeivel utazó előadás formájában. Az időutazás gólyalábas konferansziéja állomásról állomásra vezeti a közönséget. A megállóban a történelem egy-egy korszaka elevenedik meg az 1800-as évektől napjainkig. Minden állomáson egy korabeli művész életébe nyerhetünk bepillantást, megismerhetjük, hogyan jelentett számukra kiutat a nehézségekből a cirkusz.

Előadók: **Csepri Márton Ferenc, Gyertyán Balázs, Györe Ágnes, Kajor Anita, Szabó Mátyás Péter, Szepessy Bálint, Tas Gergely, Zetelaki Réka**

21.00 | RECIRQUEL: MY LAND

A nemzetközi hírű, hazai újcirkusz-társulat, a Recirquel 2018 augusztusában a világ legnagyobb művészeti fesztiválja, az Edinburgh Festival Fringe keretében mutatta be My Land című produkcióját, ahol a kritikusok véleménye alapján több ezer produkció közül a legjobbnak bizonyult. A Vági Bence által rendezett, hét világklasszis ukrán artistát felvonultató előadás az emberiség gyökereit, az ember és anyaföld közötti örök kapcsolatot állítja fókuszba és jeleníti meg egy illúziókkal teli térben. A cirkuszt, a kortárs és klasszikus táncot a mozgásművészettel és a színházzal ötvöző alkotás egy új előadóművészeti műfaj, a „cirque danse” kiteljesedése. A My Land hazai bemutatója 2018 októberében volt a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál programjában, a Müpa Budapest Fesztivál Színházában. | www.recirquel.com

Rendező, koreográfus: **Vági Bence** | Előadók: **Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materynskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar**

RECIRQUEL
CIRQUE DANSE
BENCE VÁGI

müpa
Budapest

EMBERI TUDOMÁNYOK
MINISZTERIUMA



9. nap | 07. 31. | szombat

12.00–18.00 | Kezes-Lábas Játsszóház

A Kezes-Lábas játsszóház újszerű és egyedülálló élményeket kínál az egész család számára. Játsszóterünkön az elektromos áramtól független eszközöket használunk, észrevétlenül formáljuk a családok szemléletét, ugyanakkor felhívjuk a figyelmet a fenntarthatóságra, a környezettudatos lét fontosságára. Eszement, különleges és kreatív játékaink üde színfoltjai a fesztiválnak.

13.00 | Csimota Papírszínház meséi | (Lásd: 07. 30.)

14.00 | Mozdulat Műhely: Áramló mozdulatok | (Lásd: 07. 27.)

15.30 | Firebirds: Rövidbot workshop | Cirkuszi játsszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A rövidbot technika két bot testünk körüli forgatásán, dobálásán alapul.

19.00 | CIRKUSZI MESÉK: ÁRNYAK A PORONDRA

Újabb találkozás egykor élt művészekkel, artistákkal utazó előadás formájában. Az időutazás konferansziéja a közönséget gólyalábon vezet állomásról állomásra, ahol a történelem különböző korszakai elevenednek meg. A megállóknál korabeli művészek életébe nyerhetünk bepillantást, és szemtanúi lehetünk sorsfordító döntéseiknek.

Előadók: **Csepí Márton Ferenc, Gyertyán Balázs, Györe Ágnes, Kajor Anita, Szabó Mátyás Péter, Szepessy Bálint, Tas Gergely, Zetelaki Réka**

21.00 | RECIRQUEL: MY LAND | (Lásd 07. 30.)

10. nap | 08. 01. | vasárnap

12.00–18.00 | Kezes-Lábas Játsszóház | (Lásd 07. 31.)

13.00 | Csimota Papírszínház meséi | (Lásd: 07.30.)

14.00 | BudaPaint Stúdió | (Lásd 07. 28.)



15.30 | Firebirds: Poi workshop | Cirkuszi játsszóházunkban kicsik és nagyok egyaránt önfeledten szórakozhatnak, próbára tehetik ügyességüket, kitartásukat és egyensúlyérzéküket. A poi két madzag végére kötött két súlyból álló maori eredetű zsonglór-eszköz, amit táncos mozdulatokkal a testünk körül vezetve, forgatva irányítunk.

19.00 | FELEDI PROJECT – OLÁH DEZSŐ TRIÓ: HAT TÁNC

Reflexió Bartók Béla Román népi táncok művére, az 1915-ben írt zongorára íródott művének dob-, bőgő- és zongoraadaptációja. Népi életképek. Az előadás a mindennapjainkról szól. Egy közösség egymáshoz való viszonyulását követhetjük nyomon különböző életérzések és tételek által. Legyen ez egy bál, egy magányos férfi tánca vagy kacérkodó, incselkedő páros tánc. A mű hat táncból áll, melyeknek karakterét megőrizve improvizációk hangzanak el a táncművészek között.

Előadók: **Feledi Project művészei** | Zene: **Oláh Dezső**: zongora, **Oláh Péter**: bőgő, **Pecek Lakatos András**: dob | Látvány, jelmez: **Matisz Gábor**, **Feledi János** | Rendező-koreográfus: **Feledi János**

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Nemzeti Táncszínház | Produkciós partner: Pro Progressione | Az alkotó a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Ösztöndíjprogramjának ösztöndíjasa.

20.30 | FLAME FLOWERS: LÁNGOK KERINGŐJE

A darab egy színpadra készült táncelőadás, a keringő hullámvására felfűzött etűd, melynek témája a nő és a férfi közti párbeszéd: találkozás, összhang, törések, elválás és végső búcsú. A mozdulatsorok és a zene kiválasztásakor régi korok klasszikus stílusaihoz nyúltunk vissza. Az előadás megjelenésében idézi a reneszánsz, a barokk és a romantika világát. A koreográfiák alapját a táncon túl a magas szintű zsonglórtechnika adja, mely viszont nem töri meg a kompozíció korábban felépített, lírai hangulatát. A klasszikus stílus és a kortárs részek közt megalkotott kötelék meghatározó elemei a múltidéző, egyedi kosztümök és a cselekménynek háttérrel adó különleges díszlet.