

SZÍNHÁZ pad

A több mint három évtizede létrejött Művészetek Völgye Fesztivált a kulturális sokszínűség jellemzi. Ebben a sokszínűségben méltón foglalja el helyét a Színház Színpad Taliándörögdön. Azok a színházi produkciók, amelyek itt megvalósulnak, csak még jobban színesítik a fesztivál amúgy is változatos műsorát. A maximum nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 30 perccel.

1. nap 07. 19. péntek

15.00 és 18.30 | Jonathan Larson: Tikk-takk bumm

A Művészetek Völgye és az Art-Szintér közös előadása.

A darabban három fiatal történetét követhetjük végig: Jon, az eddig még be nem futott zeneszerző, Michael, Jon legjobb barátja, a vágyott színészi karriert az üzleti életre cserélő PR-menedzser, és Susan, Jon barátnője, profi táncos, aki még szintén várja a nagy lehetőséget. Az előadás nézői úgy érezhetik magukat, mintha a Jont játszó Ember Márk akusztikus, klubkoncert hangulatú stand-up estjére érkeznének. A személyes hangvételű történetek egy érzékeny, tehetséges, magában folyton kételkedő művész útkeresését vetítik elénk.

Játsszák: **Ember Márk, Csiby Gergely, Dobó Enikő** | Díszlet-jelmez: **Rákay Tamás** | Zenei vezető: **Kémenczy Antal** | Dalszövegek: **Cseh Dávid Péter** | Fordította: **Zöldi Gergely** | Rendező: **Dicső Dániel**

2. nap 07. 20. szombat

15.00 és 18.30 | Cseh Dávid: Szélvész után is szép vagy

A Vígszínház előadása

Egy magyar fiú a távoli Japánba költözik, ahova régi álma volt eljutni. Kint tartózkodása azonban nem felhőtlen, mivel nehezen találja a helyét ebben a nagyon is idegen kultúrában. Aztán 2017 őszén lecsap egy tájfun a japán fővárosra. A fiú élete pedig ezen az esőáztatta, szeles és álomszerű éjszakán döntően megváltozik. Felhívjuk kedves nézőink figyelmét, hogy az előadást erős fényhatások kísérik.

Játsszák: **Szántó Balázs, Kovács Olivér mv.** | Látvány: **Horváth Jenny** | Mozgás: **Vadász Krisztina** | Világítástervező: **Balogh Csaba Andor** | Zene: **Mester Dávid** | Dramaturg: **Cseh Dávid** | Dramaturg-konzultáns: **Kovács Krisztina** | Rendezőasszisztens: **Szládek Kata** | Rendező: **Dino Benjamin**

3. nap 07. 21. vasárnap

11.00 | A Kutyacska

Sanyi, Én és a gyerekek előadása.

„Van egy hely, ahol a mennydörgés hangja a padlón születik, gyermekek lábdobogása hozzá a teremtőerő. Az esőhöz is kell a láb, a cseppek hangja combot tenyérrel csépelve jön elő. Ezen a helyen nem bárány-, hanem alakra malacfelhők fodrozódnak az égen, honnan olykor hurka hull, de jó! Ezen a helyen az erdők fái sem úgy átabotában a földből gyökereznek, gyermekformák ők is: karjukat felemelve, egyenesen állnak szélcsendben, s imbolyogva mozognak, ha fú a szél. Ez a csodás hely meseország.”

(Majer Tamás, Fejér megyei Hírportál)

Játsszák: **Tűzkő Sándor, Nyáry Bernadett**

3. nap 07. 21. vasárnap (folytatás)

15.00 és 18.30 | Múviláv Majdnem, mint a filmekben

Zenés romkom fantázia. Az Orlai Produkció előadása

Népszerű romantikus filmjelenetek momentumai sodorják útjukon főhőseinket. Éber álmodozás a mozivásznon, álomszerű valóság a színpadon. Rengeteg humor, és a filmtörténet legromantikusabb dallamai csendülnek fel egy érzelmektől izzó színházi estén.

Játsszák: **Trokán Nóra, Klem Viktor** | Zongorán közreműködik: **Szitha Miklós** | Dramaturg: **Zöldi Gergely** | Rendező: **Klem Viktor**

4. nap 07. 22. hétfő

15.00 és 18.30 | Üvegfal

Zenés szövegszínház Dobray Sarolta Üvegfal című könyvéből.

Az Üvegfal Léna és Péter örvényszerű házasságát meséli el, a feleség és a férj szemszögéből egyaránt. Lassan, lépésenként bomlik ki és válik világossá, hogy valójában egy érzelmileg bántalmazó kapcsolattal állunk szemben. Miért választjuk azt, akit választunk, sokszor szinte teljesen vakon?!

Játsszák: **Gryllus Dorka, Simon Kornél** | Zene: **Simon Kornél** | Látvány: **Ignjatovic Kriszta** | Rendező: **Soós Attila**

21.00 | A szérum

Az Ász Dráma műhely előadása.

A SZÉRUM projekt pszichológiai kísérlet hatására egy fiatal közösség tagjai felrúgják mindazokat a társadalmi normákká szilárdult hazugságokat, amelyek szerint addig az életüket élték. Vajon van-e visszaút? Lehet-e kiút a kiüttlanságból? Követheti-e bármiféle rend az anarchiát? Az Ász Drámaiskola növendékei a Carson Coma zenekar IV. albumának zenei anyagára építve alkottak kortárs musicalt. Az előadás kérdések megválaszolására nem vállalkozik, csupán közös gondolkodásra és fergeteges „bulira” hív.

Játsszák: **Csiszér Szonja Tatjana, Fülöp Fanni Ajándék, Kamarás Anna Zsófia, Kele Nikol Léda, Krasznay Lilla, Lovas Petra, Ritz Júlia, Szabó Dodó, Szabó Karolina, Szabó Sarolt, Szendlay Rozi, Töpler Tamás**

Zene: A **Carson Coma** IV. zenei album dalai, a zenekar engedélyével. | Dramaturg: **Balázs Ágnes** | Zenei vezető, korrepetitor: **Csernai Mihály** | Zenei alapok: **Szendlay Rozi** | Grafikai terv: **Csiszér Szonja Tatjana** | Grafika: **Takáts Eszter** | Színpadi mozgás: **Gáspár Bianka** | Rendező: **Gáspár András**

5. nap 07. 23. kedd

15.00 és 18.30 | Topolcsányi Laura: A hatodik szék

A Veszprémi Petőfi Színház előadása.

Ösbemutató a tetteink következményeiről.

Középkorú emberek ülnek szép, okos nyugalomban egy lakás szobájának különböző pontjain. Jól öltözöttek, ápoltak. Tamást hallgatják, aki az ablakban ül, s talán énekel, talán gitározik is hozzá. Ilyen lenne, ha nem történik harminckét évvel ezelőtt az, ami történt. Talán pont így nézne ki ez a nap, harminckét évvel később, ilyen okos és szép nap lenne, talán éppen most mutatná meg nekik Tamás az új megzenésített versét. A lányok mosolyognának, a fiúk kinéznének az ablakon, „még mindig ő a legérdekesebb közöttünk”. És milyen elképesztően jó lenne, ha így nézne ki ez a nap.

Az előadásban a nyugalom megzavarására alkalmas hang- és fényhatások vannak. Játsszák: **Palásthy Bea, Cservenák Vilmos, Keller János, Módri Györgyi, Máté P. Gábor, Keresztes Gábor** | Írta: **Topolcsányi Laura** | Ügyelő, sűgő, rendezőasszisztens: **Madár K. Zoltán** | Rendező: **Tasnádi Csaba**

6. nap 07. 24. szerda

15.00 és 18.30 | Loveshake – Az élet összeráz

A Delta Produkció előadása.

A formabontó darab egy párkapcsolati történet, amelyben Rezes Judit és Szabó Győző népszerű dalok és izgalmas koreográfiák segítségével mutatják be kapcsolatuk ívét, annak csodáit és nehézségeit. Történeteik saját történetek, megélt, igazi állomások. Az előadás személyes érintettséggel, őszintén és kendőzetlenül mesél nekünk róluk, magunkról.

„Ha az igazat mondom, nem kell emlékezned semmire.” (Mark Twain)

Játsszák: Nő – **Rezes Judit**, Férfi – **Szabó Győző** | Dramaturg: **Enyedi Éva** | Dalszöveg: **Máthé Zsolt** | Zenei vezető: **Wagner-Puskás Péter** | Koreográfus: **Kurucz Sándor, Lehoczky György** | Asztali zene: **Sáry Sándor** | A zenekar: **Wagner-Puskás Péter, Urbán Marcell, Kovács Norbert, Miskolczi Márk, Csizmas András** | Producer: **Kövesd Zsuzsa és Gerlóczy Judit (Delta Produkció), Rezes Judit, Szabó Győző** | Koprodukciós partner: **FÜGE Produkció, NUBU**

7. nap 07. 25. csütörtök

15.00 és 18.30 | Ozsgyáni Mihály: Csak egy kis terápia

Az Art-Szintér előadása. 16 éven felülieknek.

Mi történik, ha hazafelé menet egy pszichiáter karambolozik... Mi történik, ha végtelenül szerencsétlen módon pont egy veszélyes bűnöző autóját töri össze... Mi történik, ha a bűnözőnek ez éppen kapóra jön, mert egyébként pszichiáterre van szüksége... Mi történik, ha az orvos nem akarja elvállalni... de aztán mégis más választása... Mi történik, ha a bűnöző aztán már azt látja a gyógyulása biztos módjának, ha oda is költözik az orvosához... Akkor jó esetben – nagy kínkeservek árán ugyan –, de a pszichiáter és a bűnöző életre szóló barátságot köt...

Játsszák: **Mihályfi Balázs, Szabó P. Szilveszter, Szendy Szilvi, Náray Erika, Faragó András** | Jelmeztervező: **Böhm Katalin** | Díszlettervező: **Rákay Tamás** | Rendezőasszisztens: **Majláth Dóra** | Rendező: **Peller Károly** | Producer: **Fekete Mária, Ernhaft Attila**

8. nap 07. 26. péntek

15.00 és 18.30 | Agnieszka Osiecka: Ő meg Ő

Az Art-Szintér előadása.

Egy vonat elindul valahová. Az egyik fülkében ül egy nő, majd belép egy férfi és helyet foglal szemben a nővel. Beszédbe elegyednek. A két ember kíváncsian érdeklődik egymás sorsa iránt. Történeteik megelevenednek előttünk. Ugyanis a két ember nem csak szimplán elmeséli életének „jeleneteit”, hanem belebújnak egymás partnerének bőrébe.

Játsszák: **Szendy Szilvi, Kerényi Miklós Máté, Gombos Judit** | Díszlet-jelmez: **Rákay Tamás** | Zenei vezető: **Mihalics János** | Rendezőasszisztens: **Majláth Dóra** | Rendező: **Somogyi Szilárd** | Producer: **Fekete Mária, Ernhaft Attila** | Az előadás jogait a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítette.

9. nap 07. 27. szombat

15.00 és 18.30 | Long-Martin- Tichenor: G.Ö.R.CS.

A Gondviselő Összes Regéi és Cselekedetei, azaz a Biblia

A G.Ö.R.CS. előadás nyitó képében az Akropoliszt látjuk, görög zene harsan, s minden úgy indul, ahogy az alkotók eredetileg eltervezték. Ám ahogy ez a S.Ö.R.-nél is megesett, a színészekkel ismét történik valami... Az események 180 fokok fordulatot vesznek, és science fiction-szerű fordulatként a nézők előtt a Gondviselő (azaz a Teremtő) összes regéi és cselekedetei elevenednek meg! A meghökkentő események feltartóztathatatlanul gördülnek előre, és a feltartóztathatatlan végítélet is eljő: a jelenetcunami végén a Back Street Boys fiúzenekar a sztárvendég... Humor, zene, dráma, és semmi görcs... A több mint két évtizede színpadon lévő darab alkotói 2022-ben lerántják a leplet: aki nyitott az 1 óra 35 perces, elszabadult örületre, az a görög sztorik helyett a Biblia történeteire épülő, kollázsszerűen egymást követő jelenetek során – amelyek görbe tükörként reflektálnak a 21. századi ember szentségekhez és alapvető emberi értékekhez fűződő ambivalens viszonyára – egészen biztosan remekül fog szórakozni, és úgy tér haza, hogy lesz miről gondolkodnia...Csak főbb szerepekben **Gáspár András, Káldi Artúr, Kálloy Molnár Péter**

10. nap 07. 28. vasárnap

11.00 | Berg Judit – Agócs Írisz: Maszat

A Delta Produkció előadása.

Az országban először látható, Berg Judit író óriási népszerűségnek örvendő mesekönyvének színházi adaptációja. A történetet és karaktereit Kárász Eszter segít életre kelteni a színpadon, dallal, prózával, hangszerekkel, varázslatos kellékekkel, na meg a gyerekekkel. Mese-összeállításaként, elbábozva, elénekelve, eltáncolva kap új formát a sorozat, egyetlen, komplex élménnyé fűzve össze Maszat és barátai kalandjait.

Játsszák: **Kárász Eszter és az Eszter-lánc trió Bata Istvánnal és Veér Csongorral**

15.00 és 18.30 | Mika Myllyaho: Pánik, avagy Férfiak az idegösszeomlás szélén

A Nézőművészeti Kft. előadása. 16 éven felülieknek.

Mit adtál a világnak? Ha ebben a pillanatban meghalnál, mi maradna utánad? Laci maga után hagyta ezer darab nehezen lebomló oreós zacskót. Krisz mérnöki munkájának köszönhetően az emberiség átlagosan 40 perccel kevesebb időt tölthet liftekben rekedve. Lehel után egy 5 éves, magányos kisfiú maradna. Ugye, te is pánikba esel, amikor ilyesmiken gondolkodsz? A finn színházi élet egyik legfontosabb alkotójának darabja érzékeny és szórakoztató helyzetekben mutatja meg, miként próbál alámerülni három igaz barát a férfilelek különös mocsarába. **Falk Nóra fordítása alapján. Mika Myllyaho engedélyét a Nordic Drama Corner (FIN) és a Hofra Kft. közvetítette.**

Játsszák: Laci, tervezőgrafikus: **Katona László**, Krisz, mérnök: **Kovács Krisztián**, Lehel, műsorvezető: **Kovács Lehel** | Díszlet-jelmez: **Molnár Anna** | Dramaturg: **Gyulay Eszter** | Zene: **Lelkes Botond** | Videó: **Non Lieu Film Productions** | Fény: **Mervel Miklós** | Hang: **Tót Attila** | A rendező munkatársa: **Láng Zsuzsa** | Rendező: **Tárnoki Márk**

SZÍNHÁZ PAD TEMPLOM

A Színház Színpad Templom a tavalyi évben új helyszínként szerepelt a Művészetek Völgye programjában. Idén a már megszokott színvonallal, érdekes és különleges előadásokkal várja látogatóit. A helyszín adottsága miatt az előadások közvetlenebb kapcsolatot teremtenek mind a nézőknek, mind a színészeknek. A maximum nézőszám 50 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 30 perccel.

1. nap | 07. 19. | péntek

16.00 | Film-Zene

Ónodi Eszter, Juhász Gábor. A Frissfotó Produkció előadása.

A méltán híres és népszerű színésznő Ónodi Eszter és az országosan elismert Gramofon- és Artisjus-díjas jazzgitáros, Juhász Gábor duója különleges programnak ígérkezik. Dalokat adnak elő az életéről, a szerelemtől, a fájdalomról, az örömről. Az esten elhangzanak Juhász Gábor átdolgozásában Karády Katalin örökzöldde nemese-dett dalai, és visszatekinthetünk Eszter csillogó filmes szerepeire, megidézve a filmekben elhangzott ikonikus dalokat.

2. nap | 07. 20. | szombat

16.00 | Ismerjétek meg Verses barangolás Petőfi Sándor életében Vass György előadása.

Petrovics Alexander, Borosttyán, Örömfői Vidor, Pönögei Kiss Pál, avagy Petőfi a kimeríthetetlen bordalos és szerelmes, depresszív és világfölgyűjtő, dermedt és lángoló, földönfutó, hazátlan, ott-hontalan senki, ki olykor hitelbe lakott és jó emberek adományából tengődött, betegen, éhesen kutyaolva be majd egész Magyarországot. Tentanyaló baka, házitanító, deberák vándorszínész, kosztos diák, színházi szolga, sugó, kellékes, színlapmásoló, szakács, könyvtáros, balkezes, férj és szerelmes, színész és segédszerkesztő, őrnagy és költő, és még mi minden lehetett volna... és lett, ami lett nemzeti hős. Nohát, akkor lessünk rája!

A szöveg Jókai Mór, Ferenczi Zoltán, Hatvany Lajos, Illyés Gyula, Kerényi Ferenc, Osztvics Szabolcs, írásai alapján készült.

Játssza: **Vass György** | Fény: **Csáki Rita** | Hang: **Koleszár Bazil Péter** | Rendező: **Koleszár Bazil Péter**

3. nap | 07. 21. | vasárnap

16.00 | A cégvezető Sághy Tamás előadása.

Korunk embere a cégvezető. A napi hajsza vagy megedzi, vagy egy életre megcsömörlik. Mindenből a legjobb jár neki: nőből, karórából, öltönyből, autóból. Ez határozza meg napi értékítéletét, életstílusát: marad a könyörtelen egyes szám első személy, az ÉN. Ehhez idomulnia kell feleségnek, szülőnek, gyereknek, mert a cég mindenkinek felett – és egy pillanat műve a bukás. A cégvezető humora, öniróniája, tragikomikus önreflexiója minden felnőtt néző saját története is...

Játssza: **Sághy Tamás** | Dramaturg: **Perczel Enikő** | Látvány: **Magyarósi Éva** | Sugó-asszisztens-ügyelő: **Pásztor Richárd** | Konzultáns: **Hargitai Iván**

4. nap | 07. 22. | hétfő

16.00 | Ötvös András: Szegénynek lenni

„Ötvös András vagyok és szegény. Nem, ne úgy értsék, hogy szegény Ötvös András...! Sokkal inkább arról van szó, hogy az éppen aktuális fizetésem, társadalmi helyzetemet és az engem körülvevő életkellékeket tekintve nem ütöm meg azt az áhítottnak hitt szintet, melyet a hazug tökéletességre erővel hergelő reklám-szövegek ránk erőltetnek. Teszik ezt azért, hogy hátha, emiatt magamat rosszul érezve komolyabban kezdek fogyasztani, vásárolni. És persze így még szegényebb leszek. Úgy döntöttem, hogy nem ezt az utat választom. Szegénységemet és a beleértett kiszolgáltatottságomat az igazi mesterek kincseivel szeretném ellensúlyozni. Talán leginkább azért, mert ezek manapság már nem mindenkinek jelentenek valódi gazdagságot. Orbán Ottó, Hajnóczy Péter, Kertész Imre, Füst Milán, Lázár Ervin, József Attila, Pilinszky János mondatai nekem segítenek élni és ha nekem, akkor talán másoknak is. Erre az estére együtt és egyformán leszünk szegények.”

5. nap | 07. 23. | kedd

16.00 | Tábori György: Utazás Keresztmetszet 1 felvonásban Spirits Art Produkció

Az Utazás című mű, melyet Lady Budapest címmel is játszottak, az 56-os forradalom hőseinek állít emléket. Ez a történet egy nőről szól, egy igazi ladyról, aki bármit megtenne, hogy kimenekítse szerelmét az 56-os megtorlás örületéből. Tábori György regénye egyszerre tartalmazza egy olyan ember élettapasztalatát, aki mind Magyarországon, mind külföldön megtapasztalta az életet, és egy olyan író zsenialitás feszültségkeltését, aki magával Hitchcockkal is dolgozott.

Játsszák: Lady Ashton – **Grubits Blanka**, Veres Pál – **Horváth Dániel**, Éva – **Becz Bernadett**, Cotteril/Szurov – **Gábor Márkó**, Péter – **Cseh Dávid Péter**

6. nap | 07. 24. | szerda

16.00 | Magda. a Szabó Az Alle Management előadása.

Újszerű színházi előadás, egyfajta élettrajzi est, amely eddig nem ismert aspektusból közelíti meg és dolgozza fel Szabó Magda, Kossuth-díjas, egyik legtöbb nyelvre lefordított magyar író életét, munkásságát, házasságát. Szabó Magdát, férjével, Szobotka Tiborral együtt látni teljessé teszi a róla eddig kialakult ikonikus képet. A darab ma is releváns, eddig rejtve maradt kérdéseket feszeget az irodalom révén eddig megjelent dokumentációkat feldolgozva. Írta és színpadra alkalmazta: **Mészáros Tibor**, **Porkoláb Gyöngyi**, **Krajcsi Nikolett** | Előadja: **Mészáros Tibor**, **Krajcsi Nikolett** | Rendezte: **Mészáros Tibor** | Produkciós vezető: **Alle Management - Porkoláb Gyöngyi**

16.00 | Dante: Pokol

Az Orlai Produkció és a Katona József Színház közös előadása. Dante hétszáz évvel ezelőtt, 1321-ben, a halála évében fejezte be az Isteni színjátékot. Előadásunk Dante misztikus utazásának azt a részét mutatja be, amelyben a Poklot járja végig Vergilius vezetésével, és olyan bűnösökkel találkozik, akik nemcsak saját korukra hatottak, hanem életük és haláluk számos tanulságot tartogat az utókor számára is. Mértékteleknek, csalók, megtévedt szerelmesek, tolvajok, gyilkosok, öngyilkosok, jószok, hízelgők, nyereszkesedők, viszályszítók, árulók jelennek meg burjánzó összevisszaságban a pokolbeli tájakon, köztük Dante politikai ellenfelei is, akik akár a mi kortársaink is lehetnének. A kalandos történet különböző mozzanataihoz mindenki más-más asszociációkat társít aszerint, hogy kinek-kinek mit jelent a Pokol a 20-21. században.

Fordította: **Nádasdy Ádám** | Az előadás szövegét összeállította: **Török Tamara** | Előadja: **Gyabronka József** | Az előadás létrehozásában közreműködött: **Kocsis Gergely és Török Tamara**

8. nap | 07. 26. | péntek

16.00 | Légszomj utánad
Irodalmi est egy kamaszszerelemre

Ki ne emlékezne arra a gyomorszorító, reszkető érzésre, amikor az első szerelmére tekintett? Mit jelent a másik keresésének izgalma? Az ügyetlen, kínos mozdulatokba és érintésekbe öltöztetett tűz, ami talán holnapra el is illan? Az ujjak zongorajátéka a puha bőrön. A belső lángolás, hogy birtokolhassam őt. Az esetlen első szerelem kedves gyönyöre. Végül pedig az egymás lelkébe maró csalódás, eleven húsba vágó fájdalom. A légszomj, amit maga után hagy. Van gyönyörűbb és gyötrelmesebb az első szerelemnél?

Játsszák: **Holló Patrik Albert e.h., Kerényi Tünde Sára e.h., Ficsor Milán e.h., Varga Anna Zsófi e.h.** | Dramaturg: **Bakos Apolka e.h., Kerényi Tünde Sára e.h.** | Zenei vezető: **Gulyás Gergely** | Rendező: **Pányik Tamás e.h.**

16.00 | Sebastian Seidel: Hamlet for you
Fátyol Kiadó - könyvkiadó és színházi ügynökség előadása. Shakespeare - Komédia.

A két fiatal színész alighanem túlvállalja magát, amikor a világirodalom gyöngyszemét saját erőből akarja színpadra vinni. Ennek ellenére úgy-ahogy eljátsszák a darabot, melyben természetesen minden félresikerül és új értelmezést nyer, mert többek között azt sem tisztázták előre, ki melyik szerepeket játssza... Nagy fantáziával és improvizációs tehetséggel, valamint némi segítséggel a közönség részéről, végül sikerül létrehozni az előadást, melyben a komikum mellett Shakespeare-ről és a korabeli színházról is megtudunk ezt-azt.

Játsszák: **Oláh Béla, Tarlós Ferenc** | Rendező: **Sikó Koppány**

19.00 | Hosszúlépés - Tar Sándor nyomá(ba)n
Cseppben a tenger - a 20. század második felének magyar történelme egy sorson keresztül.

Ki volt Tar Sándor? Parasztgyerekből lett gyári szakmunkás, művezetőből munkanélküli, párttitkárból szamizdatíró, beszerzett kommunistából csalódott rendszerváltó, sikeres íróból lecsúszott alkoholista. Egy emberi élet belülről, saját szavai, interjúrésztetei alapján, az 1950-es évektől a 2000-es évek elejéig, Magyarországon. Tudatos döntéseket hozó bűnös vagy a körülményekkel sodródó áldozat? Játssza: **Oláh Béla**

10. nap | 07. 28. | vasárnap

16.00 | Amikor a világ térdre roskad
Irodalmi est a háborúról és az istenkeresésről.

Háború és béke a történelem hajnala óta kergetik egymást. Milyen szerep hárul itt az emberre? Vajon hol találjuk Istent a legnagyobb szörnyűségek közepette? Ilyenkor is figyel ránk, vagy hátat fordított az embereknek? Hogyan szól a háborúról Szabó Magda, milyen szavakkal keresi a gondviselést József Attila, miként kiáltott békéért Babits Mihály, és miféle csendből kereste ki szavait Pilinszky János?

Játsszák: **Kerényi Tünde Sára e.h., Nagy Noel, Széplaki Éva** | Ügyelő: **Simák Dominika** | Dramaturg: **Bakos Apolka e.h., Kerényi Tünde Sára e.h.** | Zenei vezető: **Gulyás Gergely** | Rendező: **Pányik Tamás e.h.**

INKLER-HÁZ
TÉKA

A TÉKA program (Táj - Építészet - Közösség, illetve Tradicionális Építészeti és Kézműves Alkotótáborok) keretében felújított műemlék istálló és pajta (Taliándörög, Kossuth u. 5.).

Témáink 2024-ben: A magyar nép(i)építészet jelentősége, s egy érdekes út a japán harcművészetekig - Az MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság (NEM) rendezvénye (és közgyűlése)

9. nap | 07. 27. | szombat

13.30 Nép(i)építészeti délután

Emlékezzünk **Kévés György (1935-2024)** építészre, a Kévés Galéria alapítójára és **Lukács László (1950-2023)** néprajztudósra, a népiépítészet kutatójára.

A Hild Építőipari Technikum kiállításának megnyitása

14.00 75 éves évforduló:

Világelsőség a népi műemlékek területén
Kerekasztal-beszélgetés

15.00 Az Inkler-ház története

és műemlékbejárás

16.00 Nép(i)építészet és fenntarthatóság

Előadás és kerekasztal-beszélgetés

10. nap | 07. 28. | vasárnap

10.00 Kendő bemutató

A korábbi világbajnok részvételével. Egy érdekes út a magyar népi műemlékektől a japán harcművészetig

Vezeti: **Király Norbert** építőmérnök, a győri Hild Építőipari Technikum oktatója, a TÉKA program egyik vezetője, korábbi kendővilágbajnok és 5 danos mester, a győri kendőcsapat vezetője.

A fakardtól a faépítészetig

Vezeti: **Nagy Dénes** (elnök, MTA VEAB NEM)

Beszélgetés a világbajnokkal és kendőkákkal.

Kendőzzunk! Ki is próbálható a kardforgatás.

Az MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság (NEM)
jelszava: **NEM hagyjuk őseink portáját!**